



DESIGN

CAMBI







DESIGN

DIRETTORE DI DIPARTIMENTO

PIERMARIA SCAGLIOLA

ESPERTO DI DIPARTIMENTO

SIRIO CANDELORO

ASTA 353

MERCOLEDÌ 16 MAGGIO 2018

ORE 15.00 • LOTTI 443 - 759

ESPOSIZIONE GENOVA CASTELLO MACKENZIE

VENERDÌ	11 MAGGIO 2018	• ORE 10-19
SABATO	12 MAGGIO 2018	• ORE 10-19
DOMENICA	13 MAGGIO 2018	• ORE 10-19
LUNEDÌ	14 MAGGIO 2018	• ORE 10-19

CONDITION REPORT

Lo stato di conservazione dei lotti non è indicato in maniera completa in catalogo; chi non potesse prendere visione diretta delle opere è invitato a richiedere un condition report all'indirizzo e-mail:

*The state of conservation of the lots is not completely specified in the catalog.
Who cannot personally examine the objects can request a condition report by e-mail.*

conditions@cambiaste.com



CAMBI

GENOVA

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029
Fax +39 010 879482
genova@cambiaste.com

MILANO

Via San Marco 22 - 20121 Milano
Tel. +39 02 36590462
Fax +39 02 87240060
milano@cambiaste.com

ROMA

Via Margutta 1A - 00187 Roma
Tel. +39 06 95215310
roma@cambiaste.com

RAPPRESENTANZE

TORINO

Via Giolitti 1
Titti Curzio - Tel: 011 4546585
torino@cambiaste.com

VENEZIA

San Marco 3188/A
Gianni Rossi - Tel: 339 7271701
g.rossi@cambiaste.com

LUGANO

Via Dei Solari 4, 6900
Lorenzo Bianchini - Tel: +41 765442903
l.bianchini@cambiaste.com

CAMBI LIVE

In questa vendita sarà possibile partecipare in diretta tramite il servizio Cambi Live su:

In this sale is possible to participate directly through Cambi Live service at:

www.cambiaste.com

DIPARTIMENTI

Argenti Antichi

Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Arte Moderna e Contemporanea

Michela Scotti
m.scotti@cambiaste.com
Daniele Palazzoli
d.palazzoli@cambiaste.com

Arte Orientale

Dario Mottola
d.mottola@cambiaste.com

Arti Decorative del XX secolo

Marco Arosio
m.ariosio@cambiaste.com

Design

Piermaria Scagliola (Direttore)
p.scagliola@cambiaste.com
Sirio Candeloro
design@cambiaste.com

Dipinti del XIX e XX secolo

Tiziano Panconi (Direttore Scientifico)
t.panconi@cambiaste.com

Dipinti e Disegni Antichi

Gianni Minozzi
g.minozzi@cambiaste.com

Gioielli Antichi e Contemporanei

Titti Curzio
t.curzio@cambiaste.com

Libri Antichi e Rari

Gianni Rossi
g.rossi@cambiaste.com

Orologi da Polso e da Tasca

Francesca Tagliatti
f.tagliatti@cambiaste.com

Porcellane e Maioliche

Enrico Caviglia
e.caviglia@cambiaste.com

Scultura e Oggetti d'Arte

Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Tappeti

Giovanna Maragliano
g.maragliano@cambiaste.com

CAMBI
LIVE



FEDERAZIONE EUROPEA
DI VENDITORI ALL'ASTA

 ASSOCIAZIONE NAZIONALE
CASE D'ASTA



443
Barovier e Toso

Lampada da terra con base in metallo,
struttura in ottone e vetro, e diffusore in vetro.
Prod. Barovier&Toso, Italia, 1930 ca.
cm 40x180
€ 1.400 - 1.800

444

Lampada a sospensione
con struttura in ottone
ed elementi diffusori in vetro
a reticello e vetro molato.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 85x56x106
€ 800 - 1.000



445
Murano

Lampada a sospensione
con struttura in metallo
vetro di Murano.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 110
€ 500 - 600



446
Murano

Lampada a sospensione
con struttura in metallo e vetro di Murano.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 70x60
€ 800 - 900



447
Seguso

Lampada a sospensione
con struttura in metallo e in vetro di Murano.
Prod. Seguso, Italia, 1950 ca.
cm 90x50
€ 800 - 1.200

448
Seguso

Coppia di appliques in vetro
con struttura in ottone
ed elementi in vetro di Murano.
Prod. Seguso, Italia, 1940 ca.
cm 25
€ 1.200 - 1.500



449
Seguso

Coppia di appliques in vetro
con struttura in ottone
ed elementi in vetro di Murano.
Prod. Seguso, Italia, 1940 ca.
cm 25
€ 1.200 - 1.500





450

Ignazio Gardella

Lampada da tavolo LTA3B
con struttura in ottone lucido,
base in marmo, e diffusori in vetro incamiciato.
Prod. Azucena, Italia, 1963
cm 98

Bibliografia: Catalogo Azucena.
€ 1.200 - 1.500



451
Luigi Caccia Dominioni

Tavolo T17
con struttura in metallo
e piano in legno con inserto in pelle.
Prod. Azucena, Italia 1972
cm 280x202x75
Bibliografia: Catalogo Azucena
€ 1.500 - 1.800



452

Luigi Caccia Dominioni

Scrivania con struttura
in acciaio laccato e legno.
Prod. Azucena, Italia, 1970 ca.
cm 190x110x75
€ 800 - 1.000



453
Hans Von Klier

Scrivania con struttura in legno,
acciaio e alluminio. Rivestimenti in pelle.
Prod. Skipper, Italia, 1970 ca.
cm 30x90x74
€ 800 - 1.000



454

Tavolo con struttura in legno,
piano in vetro e dettagli in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 198x99x75
€ 500 - 600



455

Sei sedie con struttura
in legno e rivestimenti in skai.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 77x50x100
€ 400 - 500



456

Coppia di poltroncine
con seduta in vimini
e struttura in metallo laccato.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 72x55 x 77h
€ 800 - 1.000

457

Coppia di poltrone
con struttura in legno
e rivestimento in tessuto.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 65x75x43
€ 200 - 300



458

Divano con struttura in legno
e rivestimento in tessuto.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 190x83x90
€ 150 - 200





459

Scrivania con struttura
in legno e dettagli in ottone.
Prod. Italia, 1930 ca.
cm 170x79x81
€ 800 - 1.000

460

Libreria con struttura
in metallo e legno.
Dettagli in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 140x45x265
€ 500 - 600





461
Achille e Piergiacomo Castiglioni

Lampada da terra Arco
con base in marmo
e struttura in metallo.
Prod. Flos, Italia, 1970 ca.
cm 235x200
€ 700 - 800

462

Eero Saarinen

Sei sedie Tulip 151C
in vetroresina con seduta rivestita in cuoio e base in fusione d'alluminio.
Prod. Knoll International, USA, 1970 ca.

cm 50x45x80

Bibliografia

E. Larrabee, M. Vignelli, Knoll Design, Harry N. Abrams Inc., 1990

€ 1.000 - 1.500





463

Eero Saarinen

Tavolo basso con struttura in fusione
di alluminio laccato e piano in legno laccato.
Prod. Knoll International, USA, 1970 ca.

cm 50x37

€ 700 - 800



464
Eero Saarinen

Tavolo con struttura
in fusione di alluminio laccato
e piano in legno laccato.
Prod. Knoll International, USA, 1970 ca.
cm 146x70
€ 700 - 800



465

Eero Saarinen

Tavolo basso con struttura
in fusione di alluminio laccato
e piano in legno laccato.
Prod. Knoll International, USA, 1970 ca.
cm 92x39
€ 700 - 800



466
Venini

Lampadario ad elementi modulari
à trilobi in vetro di Murano
e struttura in metallo cromato.
Prod. Venini, Italia, 1960 ca.
cm 140x70
€ 2.000 - 2.500



467

Coppia di grandi lampade da parete
con struttura in ottone e diffusori in vetro.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 68x25
€ 1.800 - 2.000



468
Fornasetti

Lampada con struttura in ottone
e diffusore in vetro serigrafato.
Prod. Fornasetti, Italia, 1980 ca.
cm 167
€ 1.800 - 2.000

469

Oscar Torlasco

Lampada da tavolo con struttura
in ottone e alluminio anodizzato.

Prod. Lumi, Italia, 1950 ca.

cm 51

€ 500 - 600





470
Gino Sarfatti

Lampada a muro mod. 26
con struttura in ottone lucido
e diffusore in alluminio laccato.
Prod. Arteluce, Italia, 1950 ca.
cm 13x13

Bibliografia
M. Romanelli, S. Severi, Gino Sarfatti
opere scelte 1938-1973,
Silvana Editore, 2012.
€ 400 - 600

471
Gino Sarfatti

Lampada da muro mod. A00101
con struttura in ottone lucido
e riflettore in alluminio laccato.
Prod. Arteluce, Italia, 1950 ca.
cm 82

Bibliografia
M. Romanelli, S. Severi, Gino Sarfatti
opere scelte 1938-1973,
Silvana Editore, 2012.
€ 500 - 600





472

Oscar Torlasco

Lampada da tavolo
con struttura in ottone
e metallo laccato.
Diffusore in alluminio laccato.
Prod. Lumi, Italia, 1950 ca.
cm 36x43
€ 500 - 600

473

Max Ingrand

Lampadario mod. 1995

in ottone nichelato con diffusore

in cristallo molato.

Prod. Fontana Arte, Italia, 1960 ca.

cm 20x97

Bibliografia

Quaderni Fontana Arte n 6; F. Deboni,

Fontana Arte, Gio Ponti, Pietro Chiesa,

Max Ingrand, Allemandi, 2012, f. 221.

€ 3.000 - 4.000





474

Angelo Lelii

Lampada da tavolo in ottone e alluminio laccato.

Prod. Arredoluce, Italia, 1953

cm 24x33x33

Bibliografia

Domus 288, p.35, novembre 1953; C. & P. Fiell,

1000 lights from 1878 to 1959, p. 489, Taschen, 2005.

€ 800 - 1.000



475

Romeo Rega (Attribuzione)

Consolle con struttura in legno
e rivestimento in radica ed ottone lucido.

Piano in vetro.

Prod. Italia, 1970 ca.

cm 50x240x75

€ 600 - 800



476

Romeo Rega (Attribuzione)

Tavolo con struttura in legno
e rivestimento in radica ed ottone lucido.

Piano in vetro.

Prod. Italia, 1970 ca.

cm 100x220x76

€ 800 - 1.000

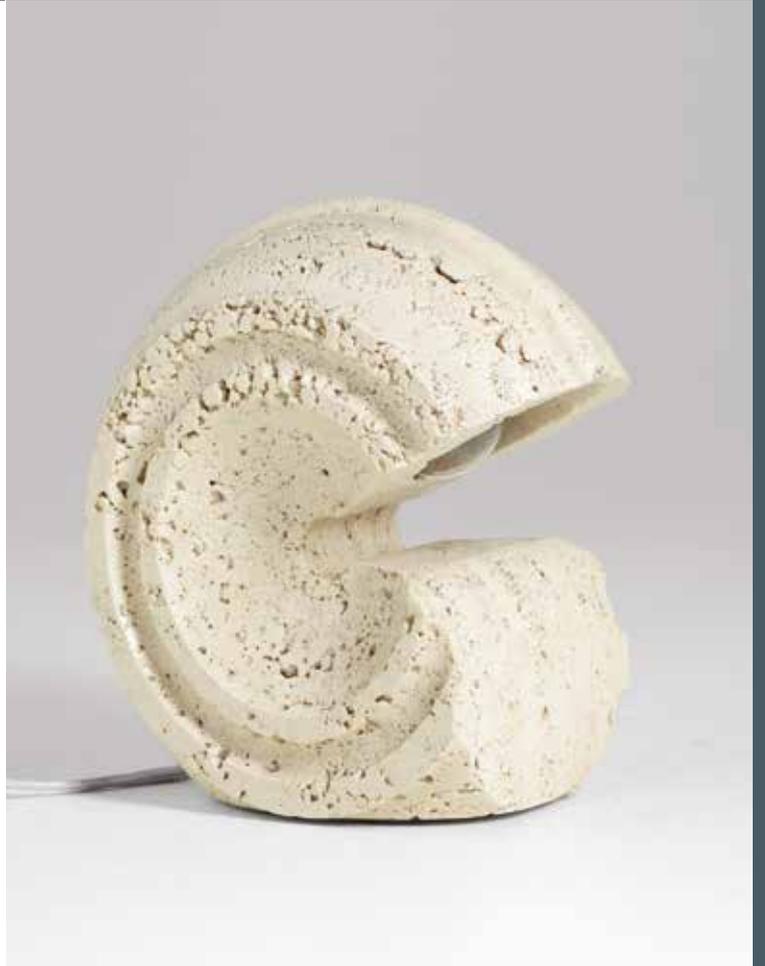


477
Romeo Rega

Lampada da tavolo
con struttura in radica e ottone
e diffusore in vetro.
Prod. Italia, 1970 ca.
cm 77
€ 500 - 600

478
Nucleo-Sormani

Lampada da tavolo con struttura in travertino.
Prod. Nucleo-Sormani, Italia, 1970 ca.
cm 18x20x10
€ 300 - 400





479

Sei fermalibri in travertino.
Prod. Italia, 1960 ca.
cm 10x10x10
€ 300 - 400



480

Specchiera con cornice
in canna d'india a torchon ed ottone.

Prod. Italia, 1970 ca.

cm 82x57

€ 500 - 600

481

Lampada da terra con struttura in acciaio e metallo laccato.

Prod. Italia, 1970 ca.

cm 138; massima estensione 230 cm

€ 400 - 500



482

Romeo Rega

Lampada da terra con struttura in ottone,
base in legno e diffusore in stoffa.

Prod. Italia, 1970 ca.

cm 180x220

€ 900 - 1.000





483

Set di tre tavoli bassi con struttura in legno e ottone.

Prod. Italia, 1970 ca.

cm 90x90x35; cm 90x70; cm 90x45

€ 500 - 600



484

Franco Bettonica e Mario Melocchi

Mobile bar con struttura in legno laccato
e piano in acciaio.

Prod. Cini&Nils, Italia, 1970 ca.

cm 62x62x69

€ 400 - 600



485

Willy Rizzo

Credenza modello Savage
con struttura in legno, rivestimenti in radica
e dettagli in ottone.

Prod. Sabot, Italia, 1970 ca.

cm 176,5x46,5x75

€ 800 - 1.000



486
Willy Rizzo

Tavolo con struttura in legno,
rivestimenti in radica ed elementi in ottone.
Prod. Italia, 1970 ca.
cm 120x120x74
€ 600 - 800



487

Romeo Rega

Tavolo basso con struttura
in ottone e acciaio.

Piano in vetro.

Prod. Italia, 1970 ca.

cm 136x85x34

€ 500 - 600



488
Bonacina

Attaccapanni BA5
con struttura in bamboo e dettagli in metallo.

Prod. Bonacina, Italia, 1950 ca.

cm 40x80x179

Bibliografia

Catalogo Bonacina

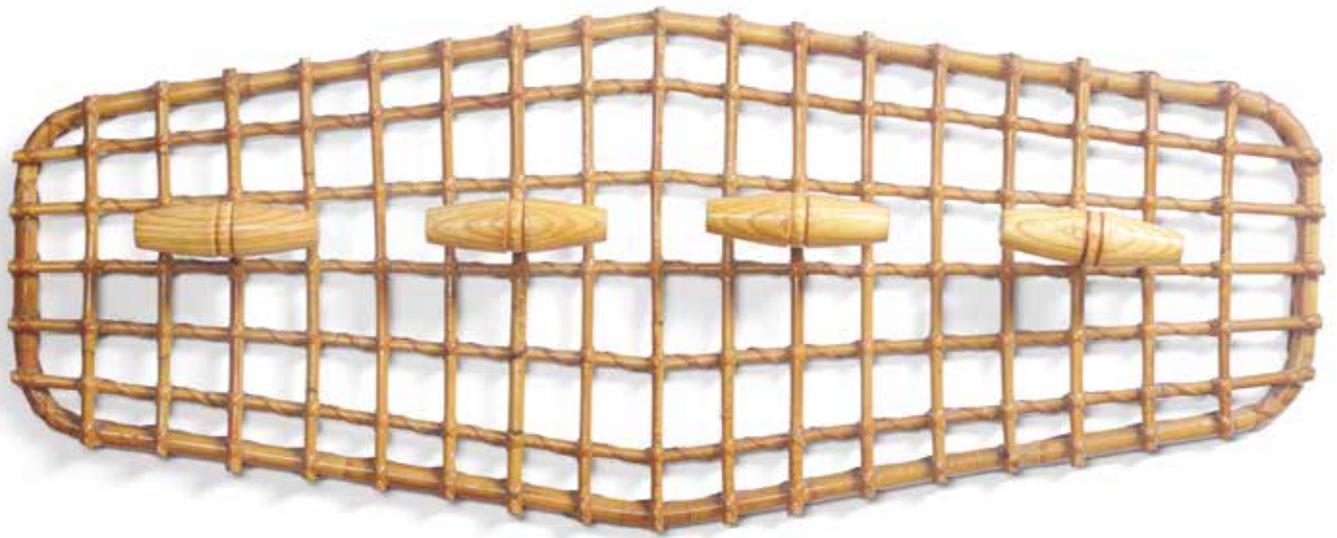
€ 300 - 500



489

Lio Carminati

Poltrona con struttura in vimini.
Prod. Casa&Giardino, Italia, 1950 ca.
cm 68x70x120
€ 500 - 600



490
Olaf Von Bohr

Appendiabiti in legno, canna d'India e malacca.
Prod. Bonacina, Italia, 1960 ca.
cm 102x40
€ 200 - 300

491
Tito Agnoli

Chaise longue P3
con struttura in metallo e vimini.
Prod. Bonacina, Italia, 1960 ca.
cm 98x60x68
€ 400 - 500





492

Bonacina

Divano con struttura in canna d'India.

Prod. Bonacina, Italia, 1960 ca.

cm 190x90x82

€ 800 - 1.000



493
Gae Aulenti

Dodici appliques in metallo con dettagli in gomma.
Prod. Stilnovo, Italia, 1970 ca.
cm 19x17
€ 600 - 800



494
Stilnovo

Lampada a sospensione
con struttura in metallo laccato
e diffusore in vetro opalino.
Prod. Stilnovo, Italia, 1960 ca.
cm 55 x 95 h
€ 400 - 500



495
Stilnovo

Lampada da parete estensibile e regolabile
con struttura in ottone e diffusore in alluminio laccato.
Prod. Stilnovo, Italia, 1960 ca.
cm 60x22
€ 300 - 400



496

Stilnovo

Lampadario Ufo
con struttura in ottone e diffusore in vetro opalino.
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.
cm 50
€ 500 - 600



497
Stilnovo

Lampadario Ufo
con struttura in ottone e diffusore in vetro opalino.
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.
cm 50
€ 500 - 600



498
Stilnovo

Lampada con struttura in ottone e ottone laccato.

Diffusore in vetro opalino.

Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.

cm 60x25

€ 400 - 500



499
Stilnovo

Lampada a sospensione
con struttura in ottone ed ottone laccato.
Diffusori in vetro opalino.
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.
cm 62x108
€ 500 - 600

500
Stilnovo

Lampada da terra
con struttura in ottone
e paralume in tessuto.
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.
cm 170
€ 400 - 500





501
Stilnovo

Lampada a sospensione
con struttura in metallo laccato e rame.
Decalcomania originale.
Prod. Stilnovo, Italia, 1960 ca.
cm 70x160
€ 700 - 1.000



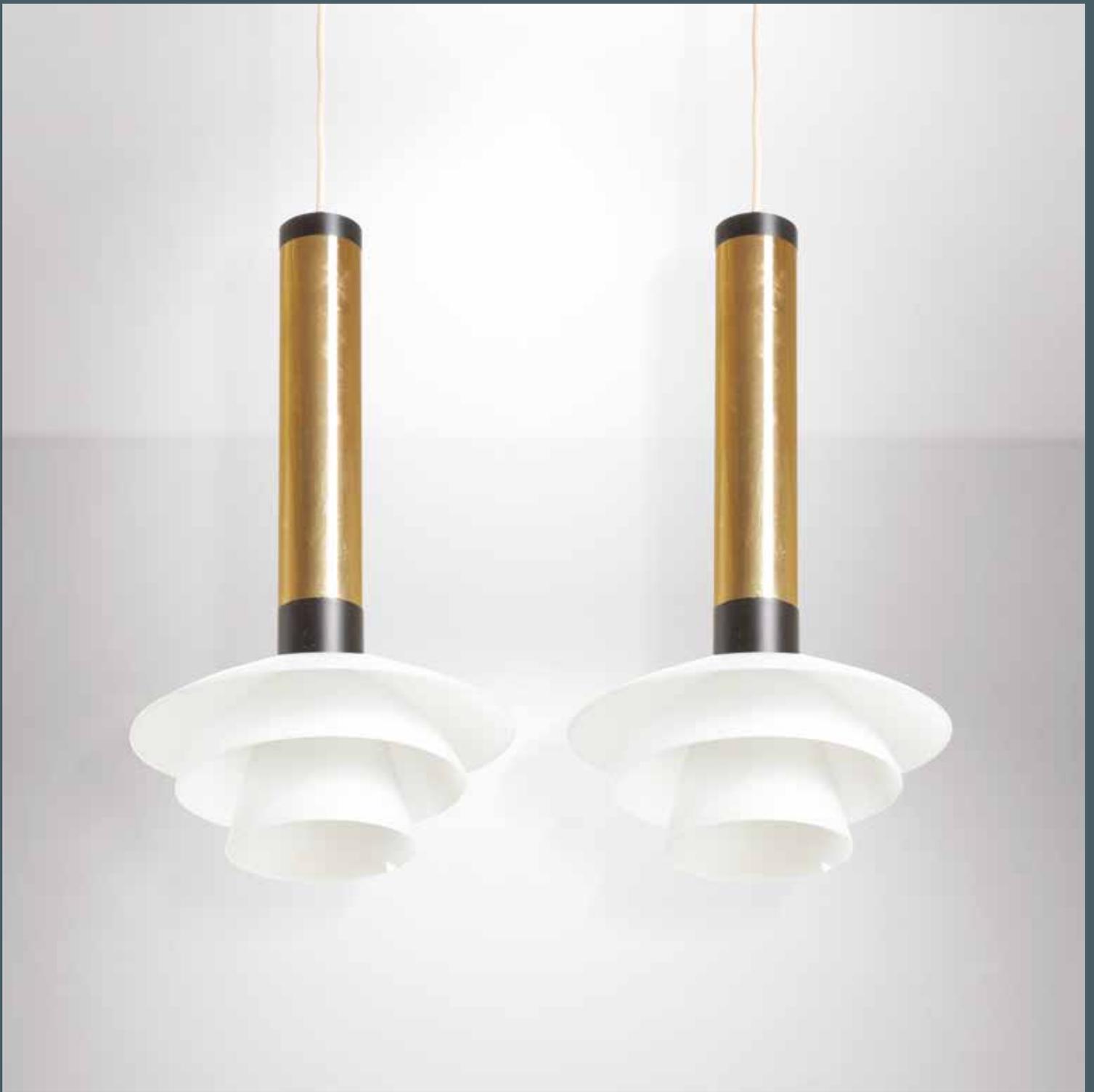
502
Stilnovo

Lampada a sospensione
con struttura in metallo laccato e rame.

Decalcomania originale.

Prod. Stilnovo, Italia, 1960 ca.

€ 500 - 700



503
Stilnovo

Coppia di sospensioni
con struttura in ottone ed ottone laccato.
Diffusori in vetro opalino.
Decalcomania originale.
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.
cm 39x21
€ 400 - 500



504
Stilnovò

Coppia di sospensioni
con struttura in ottone ed ottone laccato.
Diffusori in vetro opalino.
Decalcomania originale.
Prod. Stilnovò, Italia, 1950 ca.
cm 39x21
€ 400 - 500



505
Stilnovo

Plafoniera con struttura in ottone
e alluminio laccato.

Diffusore in vetro stampato.
Prod. Stilnovo, Italia, 1960 ca.

cm 45x10,5
€ 300 - 400



506
Stilnovo

Lampada a sospensione
con struttura in alluminio laccato
e diffusore in vetro opalino.
Prod. Stilnovo, Italia, 1960 ca.
cm 25x100
€ 400 - 500



507
Stilnovo

Applique con struttura in legno,
metallo laccato e rame.
Decalcomania originale.
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.
cm 15x48x50
€ 400 - 500

508
De Pas D'Urbino Lomazzi

Lampada da tavolo Alfieri
con struttura in vetro lattimo
e cappello in metallo laccato.
Prod. Stilnovo, Italia, 1960 ca.
cm 38
€ 200 - 300





509
MIM

Mobile con quattro cassetti
in legno noce con piedi in acciaio.
Prod. Italia, 1960 ca.
cm 95x40x66
€ 500 - 700



510
MIM

Libreria con struttura in legno.
Prod. MIM, Italia, 1950 ca.
cm 173x90
€ 400 - 600

511
Ico Parisi

Portacarte Pallade mod. 1702
con struttura in legno e acciaio.
Prod. Stildomuselezione, Italia, 1959
cm 27x31
Bibliografia
R. Lietti, Ico Parisi. Design. Catalogo ragionato 1936-1960,
p. 592, Silvana Editoriale, 2017.
€ 500 - 600



512
Ico Parisi

Posacenere Ariete mod. 1401
con struttura in legno e acciaio satinato.
Prod. Stildomuselezione, Italia, 1959
cm 46
Bibliografia
R. Lietti, Ico Parisi. Design. Catalogo ragionato 1936-1960,
p. 590, Silvana Editoriale, 2017.
€ 300 - 400



513
Ico Parisi

Appendiabiti Regolo mod. 1802
in legno ebanizzato ed elementi in ottone nichelato opaco.
Prod. Stildomuselezione, Italia, 1959
cm 70x20
Bibliografia
R. Lietti, Ico Parisi. Design. Catalogo ragionato 1936-1960,
p. 602, Silvana Editoriale, 2017.
€ 400 - 500



514

Lampada a sospensione
con struttura in ottone e diffusore
in vetro incamiciato e vetro pressato.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 35x55
€ 800 - 1.200



515
Philippe Starck

Dormeuse con struttura in acciaio,
imbottitura in schiume poliuretaniche e
piedi in fusione di alluminio.
Prod. Driade, Italia, 1990.
cm 83x180x100
€ 500 - 600





516

Giovanni Michelucci

Credenza con struttura in legno della serie Torbecchia.

Prod. Poltronova, Italia, 1950 ca.
cm 200x54x84

Bibliografia

Domus, n. 426, maggio 1965, pubblicità; G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000 per l'arredamento domestico, Allemandi, 2003, p. III.
€ 900 - 1.000



517

Tecno

Set di tre posaceneri in vetro.

Esecuzione Venini.

Prod. Tecno, Italia, 1970 ca.
cm 14,5x4,5

€ 500 - 600

518

Ludovico Diaz de Santillana

Lampada a sospensione
della serie Anemoni
con diffusore in vetro di Murano.

Coprifilo in metallo.
Prod. Venini, Italia, 1970 ca.
cm 40x100
€ 400 - 500



519

Jurgen Fisher

Lampada da tavolo "8 e 1/2"
con struttura in metallo cromato
ed elementi luminosi in fibra ottica.

Prod. Zanotta, Italia, 1969
cm 49x49x50
€ 800 - 1.000





520

Tavolo con struttura
in legno e piano in vetro.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 200x96x82
€ 1.000 - 1.500



521

Sei sedie con struttura
in legno e rivestimenti in tessuto.
Prod. Italia, 1940 ca.
cm 56x49x90
€ 2.000 - 3.000

522
Carlo Ratti

Tavolo basso con struttura
in metallo laccato,
sostegni in ottone e piano
in legno compensato curvato.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 77x82
€ 800 - 1.000



523

Coppia di poltrone
con struttura in legno ebanizzato
e rivestimenti in tessuto.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 45x60x80
€ 600 - 800





524
Afra e Tobia Scarpa

Coppia di lampade da sospensione Fior di Loto in ottone nichelato.
Prod. Flos, Italia, 1962
cm 115x40
Bibliografia
G. Gramigna, Design Italiano 1950-2000, volume 1, p. 105, Allemandi, 2003; A. Bassi, La luce italiana, p. 70, Electa
€ 500 - 600



525
GCME

Lampada a sospensione con struttura in ottone e diffusore in vetro opalino.
Prod. GCME, Italia, 1960 ca.
cm 30x85
€ 400 - 600



526

Luciano Frigerio

Letto con struttura in ottone
e testiera in piastre
in fusione di bronzo.

Prod. Frigerio di Desio, Italia, 1970 ca.

cm 86x174x200

€ 500 - 600

527

Tavolo basso in legno.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 80x34x80
€ 400 - 600



528

Tappeto europeo a ricamo, epoca Decò
campo con decoro geometrico
cm 151x90
€ 800 - 1.200





529
MIM

Quattro sedie con struttura
in legno e seduta in pelle.
Prod. MIM, Italia, 1950 ca.
cm 40x42x82
€ 600 - 800



530

Max Souze

Lampadario con struttura
in metallo cromato.
Prod. Sciolari, Italia, 1970 ca.
cm 50x120
€ 800 - 1.000



531

Mobile contenitore con struttura
in legno e pomelli in ottone.

Prod. Italia, 1950 ca.

cm 120x50x68

€ 350 - 450



532
Angelo Bragalini

Specchiera con struttura in rame sbalzato
e vetro specchiato.

Prod. Italia, 1950 ca.

cm 78

€ 800 - 1.000

533
ISA

Poltrona con struttura in legno,
sostegni in ottone e rivestimenti in tessuto.

Prod. ISA, Italia, 1950 ca.

cm 72x71x86

€ 800 - 1.000





534

Tavolo con struttura in legno.

Puntali in ottone.

Prod. Italia, 1950 ca.

cm 202x90x77

€ 1.500 - 2.000



535

Maurizio Tempestini

Sei sedie con struttura in legno laccato
e rivestimenti in tessuto.

Prod. Italia, 1940 ca.

cm 48x45x85

€ 1.000 - 2.000



536

Dassi

Credenza con struttura
in legno e piano in vetro.
Prod. Dassi, Italia, 1950 ca.
cm 221,5x44,5x103,5
€ 800 - 1.000



537

Melchiorre Bega (attribuzione)

Tavolo basso con struttura
in legno e sostegni in ottone.

Prod. Italia, 1950 ca
cm 50x46

€ 500 - 600



538

Servizio in alpaca argentata
per l'Hotel Parco dei Principi.
Prod. Fratelli Calderoni, Italia, 1950 ca.
€ 500 - 600



539

Alberto Issel

Scrittoio con struttura in legno.

Marchio originale.

Prod. Italia, 1938

cm 65x107x80

€ 1.000 - 1.200



534

Tavolo con struttura in legno.

Puntali in ottone.

Prod. Italia, 1950 ca.

cm 202x90x77

€ 1.500 - 2.000



541

Tavolo con struttura in legno.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 62x51
€ 1.000 - 1.200



542
Luigi Brusotti

Tavolo basso con struttura
in vetro molato e dettagli in ottone.
Piano in vetro molato e serigrafato.
Prod. Italia, 1940 ca.
cm 78x53,5
€ 1.000 - 1.500



543
Leucos

Plafoniera con diffusore in vetro.
Prod. Leucos, Italia, 1970 ca.
cm 41x21
€ 150 - 200



544
Willie Landels

Salotto con divano e poltrona mod Throw Away.
Struttura in poliuretano espanso e rivestimenti in pelle.
Prod. Zanotta, Italia, 1965
Poltrona: cm 94x75x60; Divano: cm 200x75x60.
€ 1.200 - 1.500



545

Tavolo basso con struttura
in plexiglass e piano in vetro.
Dettagli in metallo.
Prod. Italia, 1970 ca.
cm 60x60
€ 800 - 1.000

546

Oscar Torlasco

Coppia di appliques
con struttura in ottone e metallo.

Timbro originale.

Prod. Lumi, Italia, 1950 ca.

cm 37x42

€ 500 - 600



547

Tavolo d'appoggio
con struttura in legno e ottone.

Piano in vetro.

Prod. Italia, 1950 ca.

cm 70x39

€ 600 - 800





548

Umberto Mascagni

Quattro sedie con struttura in legno laccato
e metallo e con rivestimenti in skai.

Prod. Italia, 1950 ca.

cm 56x73x45

€ 400 - 500



549
Ettore Sottsass

Portaombrelli in metallo cromato
e alluminio anodizzato.
Prod. Rinnovel, Italia, 1970 ca.
cm 56x27x30
€ 800 - 900



550

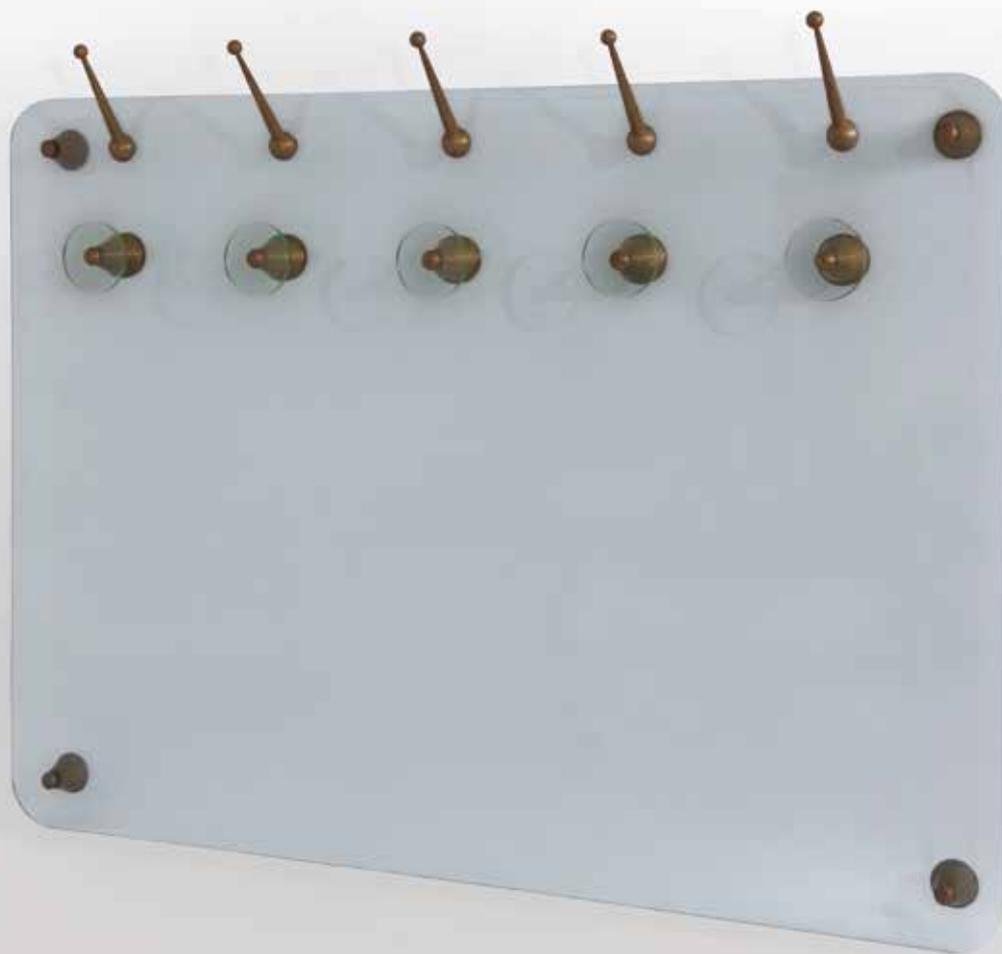
Ettore Sottsass

Coppia di letti con struttura in legno laccato.
Prod. Poltronova, Italia, 1970 ca.
cm 203x97 x 68 h
€ 900 - 1.000



551
Ettore Sottsass

Letto con struttura in legno.
Prod. Poltronova, Italia, 1970 ca.
cm 202x95x 78 h
€ 400 - 500



552
Vitrex

Appendiabiti da parete
con struttura in vetro temperato e molato.
Elementi in ottone. Marchio originale Vitrex.
Prod. Vitrex, Italia, 1950 ca.
cm 164x20 x 120 h
€ 1.000 - 1.500



553
Paolo Buffa (attribuito)

Tavolo da pranzo in legno.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 105x80
€ 800 - 1.000



554

Paolo Buffa (attribuito)

Quattro sedie con struttura in legno
e rivestimento in tessuto.

Prod. Italia, 1950 ca.

cm 46x46x94

€ 600 - 800



555

Coppia di poltrone con struttura in legno
e rivestimenti in tessuto.

Sostegni in legno ebanizzato.

Prod. Italia, 1950 ca.

cm 69x53x80

€ 500 - 600

556

Applique con struttura in ottone ed
elementi diffusori in vetro.
Prod. Italia, 1960 ca.
cm 38x38
€ 300 - 400



557

Tre appliques con struttura in acciaio.
Prod. Italia, 1960 ca.
cm 25x37x18
€ 300 - 400



558

Lampada da sospensione
con struttura in metallo laccato
e diffusori in vetro.
Prod. Italia, 1960 ca.
cm 45x86
€ 400 - 500



559

Lampada da parete con struttura in ottone
e diffusore in metallo laccato.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 24x24x80
€ 200 - 300



560
Marco Zanuso

Divano Baronet
con struttura in legno
e rivestimenti in tessuto.
Prod. Arflex, Italia, 1960 ca.
cm 148x75x70.
€ 600 - 800



561
Marco Zanuso

Poltrona Baronet
con struttura in legno
e rivestimento in tessuto.
Prod. Arflex, Italia, 1960 ca.
cm 64x75x70
€ 400 - 500

562

Marco Zanuso

Tavolo basso SpringTime
con struttura in legno
e dettagli in metallo e gomma.
Prod. Arflex, Italia, 1960 ca.
cm 65x65x42
€ 300 - 400



563

Applique con struttura
in ottone e ottone nichelato.
Prod. Italia, 1960 ca.
cm 33x33
€ 400 - 500



563A

Lampada con struttura
in ottone laccato e diffusore
in alluminio laccato.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 120
€ 300 - 400





564

Coppia di comodini
con struttura in legno e piani in vetro.
Puntali in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 53x34x56
€ 500 - 600



565

Specchiera in vetro specchiato
con profilo in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 91x35
€ 400 - 500

566
Campo e Graffi

Tavolo mod. Pancrazio
con struttura in metallo
e piano in legno.
Prod. Home, Italia, 1960 ca.
cm 230x80x 77 h
Bibliografia
Catalogo d'epoca.
€ 800 - 1.000



568

Consolle con struttura in legno.
Prod. Italia, 1940 ca.
cm 220x33x74
€ 600 - 700





569

Oswaldo Borsani

Tavolo con struttura in legno
e piano in legno intarsiato.

Puntali in ottone.

Etichetta originale.

Prod. Arredamenti Borsani,

Italia, 1950 ca.

cm 100x 70 h

€ 2.000 - 3.000



570

Mobile bar con struttura in legno
e con sostegni e dettagli in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 130x37 x 121 h
€ 500 - 600



571

Quattro sedie
con struttura in legno laccato
e seduta in cuoio.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 44x52x 90 h
€ 400 - 600



572
Murano

Lampada da terra
con struttura in metallo
e vetro di Murano.
Prod. Italia, 1960 ca.
cm 184
€ 500 - 600

573

Portaombrelli con struttura
in metallo serigrafato.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 30x24x50
€ 200 - 300





574

Coppia di poltrone
con struttura in legno
e rivestimenti in tessuto.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 70x80x80h
€ 400 - 500



575

Coppia di tavoli bassi
con struttura in ottone e ottone laccato
e piano in vetro.

Prod. Italia, 1960 ca.

cm 61x44

€ 500 - 600



576

Credenza con struttura in legno.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 227x39 x 82 h
€ 1.500 - 2.000



577

Svuotatasche con struttura
in ottone e base in marmo.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 28x62 h
€ 800 - 1.000



578
Gio Ponti

Tavolo da gioco Club
in legno di faggio, piano in panno
e legno con posacenere di ottone.
Prod. Reguitti, Italia, 1968
cm 90x90x75
€ 400 - 600

579

Lampada da lettura regolabile ed estensibile
con struttura in ottone e base marmo.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 200x78
€ 600 - 800



580

Specchio con struttura in legno,
dettagli in ottone e profilo in canna d'India.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 56
€ 200 - 300





581

Santambrogio e De Berti

Specchiera in vetro con struttura in legno laccato.
Dettagli in ottone. Etichetta originale.

Prod. Santambrogio De Berti, Italia, 1950 ca.

cm 104x40

€ 600 - 800

582

Toni Zuccheri

Applique con struttura in ottone
ed elementi diffusori in vetro di Murano.

Prod. Venini, Italia, 1960 ca.

cm 30x20x62

€ 500 - 600



583

Coppia di poltrone in legno
con rivestimenti in skai.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 60x63x75
€ 400 - 600





584

Tavolo basso con struttura in legno
e puntali in ottone.

Prod. Italia, 1950 ca.

cm 50x50

€ 300 - 400

585

Lampada da terra
con struttura in ottone nichelato
e diffusori in alluminio laccato.

Base in marmo.
Prod. Italia, 1960 ca.
cm 60x180
€ 400 - 500



586
Lumen

Lampada da terra
con struttura in ottone
e diffusore in alluminio laccato.
Prod. Lumen, Italia, 1950 ca.
cm 24x143
€ 300 - 400



587
Leucos

Lampada con diffusori in vetro
e struttura in metallo cromato.
Prod. Leucos, Italia, 1970 ca
cm 120 altezza
€ 400 - 500



588
Ercole Barovier

Lampada da tavolo
con struttura in vetro Cartoccio.
Prod. Barovier&Toso, Italia, 1970 ca.
cm 11x32
€ 500 - 600



589

Lampada a sospensione
con struttura in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
€ 400 - 500

590

Tavolo basso
con struttura in acciaio
e piano in legno.
Prod. Italia, 1960 ca.
cm 75x75 x 36 h
€ 300 - 400



591

Lino Sabatini

Portagrissini in metallo argentato.
Marchio originale.
Prod. Christofle, Francia, 1950 ca.
cm 7,5x31x8
€ 100 - 200





592

Coppia di poltrone
con struttura in legno
e rivestimenti in tessuto.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 47x45x84
€ 100 - 200



593

Lino Tagliapietra

Lampada da tavolo
con struttura in vetro di Murano
e metallo.
Prod. La Murrina, Italia, 1970 ca.
cm 44x79
€ 400 - 500



594

Franco Albini e Franca Helg

Coppia di lampade AM-AS
con struttura in metallo cromato e vetro.

Prod. Sirrah, Italia, 1960 ca.

cm 120x50

€ 600 - 800



595
Stilux

Lampada a sospensione
con struttura in metallo e ottone.
Diffusori in alluminio laccato e vetro opalino.
Prod. Stilux, Italia, 1950 ca.
cm 130
€ 600 - 800



596

San Polo

Appendiabini in ceramica smaltata.

Firma originale.

Prod. San Polo, Italia, 1950 ca.

cm 103x21

€ 500 - 600



597

San Polo

Coppia di appendiabiti in ceramica smaltata.

Prod. San Polo, Italia, 1950 ca.

cm 60x20,5

€ 600 - 800



598

Arne Jacobsen

Quattro sedie Ant 3100
con struttura in metallo
e seduta in legno curvato.

Prod. Fritz Hansen, Danimarca, 1950 ca.
cm 76

€ 800 - 1.000

599

Lampada con struttura in ottone laccato
e diffusore in alluminio laccato.

Prod. Italia, 1950 ca.

cm 200

€ 500 - 600



600

Lampada da terra
con struttura in ottone,
diffusore in alluminio laccato
e base in marmo.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 20x140
€ 300 - 400





601
Dassi

Tavolo con struttura in legno
e piano in marmo.
Prod. Dassi, Italia, 1950 ca.
cm 208x105x78
€ 600 - 800

602

Lampada da terra
con struttura in metallo cromato.
Prod. Italia, 1970 ca.
cm 183
€ 400 - 500





603

Grande tavolo
con struttura in legno.
Prod. Italia, 1960 ca.
cm 200x95x77,5
€ 500 - 600

604
Max Ingrand

Portacenere mod. 2087
con struttura in ottone laccato,
ottone cromato e vetro
curvato e molato.
Prod. Fontana Arte, Italia, 1960 ca.
cm 21x66
€ 400 - 600





605
Harry Bertoia

Quattro sedie mod. 420c
con struttura in metallo cromato.

Cuscino rivestito in tessuto.

Prod. Knoll International, USA, 1960 ca.

cm 53x55x74

Bibliografia

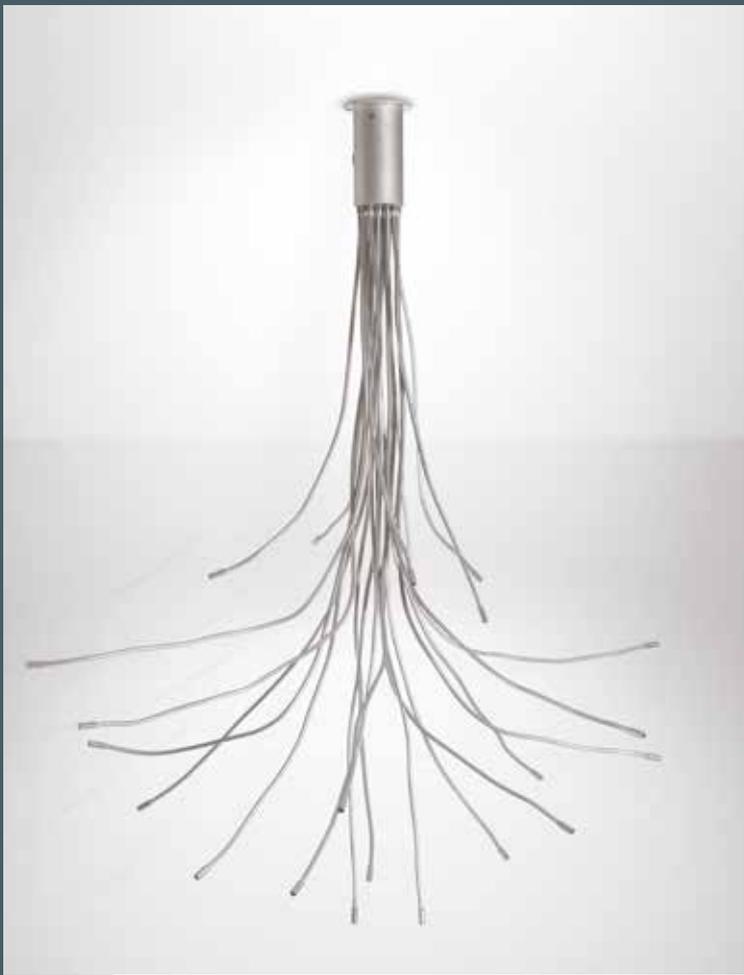
C e P. Fiell, "1000 Lights", vol.II, p. 254, Taschen, 2005.

€ 400 - 500



606
Harry Bertoia

Coppia di sedia Diamond
con struttura in metallo cromato
e cuscino con rivestimento in tessuto.
Prod. Knoll International, USA, 1960 ca.
cm 85x75x75
€ 400 - 500



607

Lampadario con struttura in metallo cromato
e bracci direzionabili.

Prod. Italia, 2000 ca.

cm 143

€ 200 - 300



608

Coppia di poltroncine in vimini laccato.

Struttura in metallo laccato.

Prod. Italia, 1960 ca.

cm 67x70x80

€ 400 - 600



609

Tavolo basso con struttura in ferro
e piano in marmo.
Prod. Italia, 1960 ca.
cm 80x47
€ 500 - 600

610

Anning Sarian

Lampada da terra
con struttura in resina poliestere
e fibra di vetro.

Prod. Kartell, Italia, 1970 ca.

cm 180

Bibliografia

G. Gramigna, Repertorio del design italiano
1950-2000, p. 184, Allemandi, 2003.

€ 600 - 800



611
Ingo Maurer

Coppia di lampade Gulp
con struttura in metallo cromato.
Prod. Germania, 1970 ca.
cm 44x24
€ 600 - 800



612
Roberto Lazzeroni

Tavolo basso in legno di ciliegio
con piano in vetro.
Prod. Ceccotti, Italia, 1980 ca
cm 138x40x48
€ 900 - 1.000





613

AV Mazzega

Lampadario con struttura in metallo e metallo laccato.

Elementi diffusori in vetro di Murano.

Prod. AV Mazzega, Italia, 1970 ca.

cm 90x120

€ 800 - 1.000

614

Tony Cordero

Lampada da terra mod. Sibari
con struttura in metallo cromato
ed elementi in vetro.

Base in fusione di bronzo.

Prod. Artemide, Italia, 1990 ca.

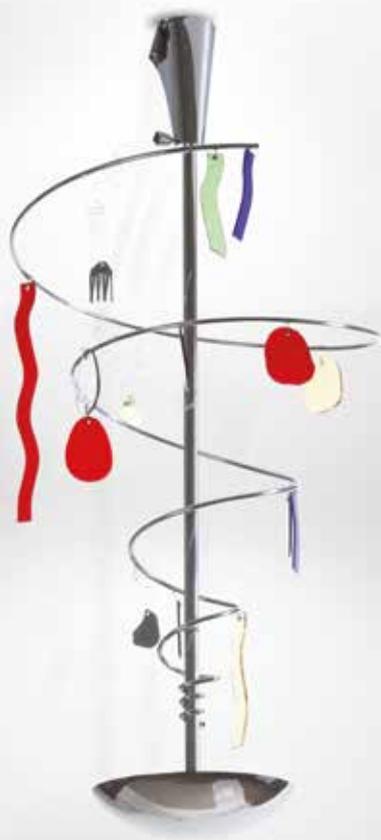
cm 200

€ 800 - 1.000



615
Tony Cordero

Lampada a sospensione
con struttura in metallo cromato
ed elementi in vetro.
Prod. Artemide, Italia, 1990 ca.
cm 96x48
€ 400 - 500



616
Tony Cordero

Lampada a sospensione
con struttura in metallo cromato
ed elementi in vetro.
Prod. Artemide, Italia, 1990 ca.
cm 96x48
€ 400 - 500



617

Gianfranco Frattini

Sei sedie mod. 101
con struttura in legno e rivestimenti in tessuto.

Prod. Cassina, Italia, 1959

cm 45x41x78

Bibliografia

G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000,
p. 64, Allemandi, 2003.

€ 500 - 600



618

Charles Eames

Tavolo con struttura in metallo cromato e piano in legno e formica.
Quattro sedie con struttura in metallo cromato e seduta in vetroresina.

Prod. Herman Miller, USA, 1950 ca.

Tavolo: cm 87x87x74; Sedie: cm 48x48x82.

€ 700 - 800



619

Tavolo basso con struttura in legno laccato.

Prod. Italia, 1960 ca.

cm 100x100x32

€ 500 - 600



620

Pietro Chiesa (attribuzione)

Lampada a sospensione
con struttura in ottone lucidato
e diffusori in vetro.

Prod. Italia, 1950 ca.

cm 80x32

€ 600 - 800



621

Specchiera con struttura
in legno e vetro specchiato.

Cornice in ottone.

Prod. Italia, 1950 ca.

cm 36

€ 200 - 400

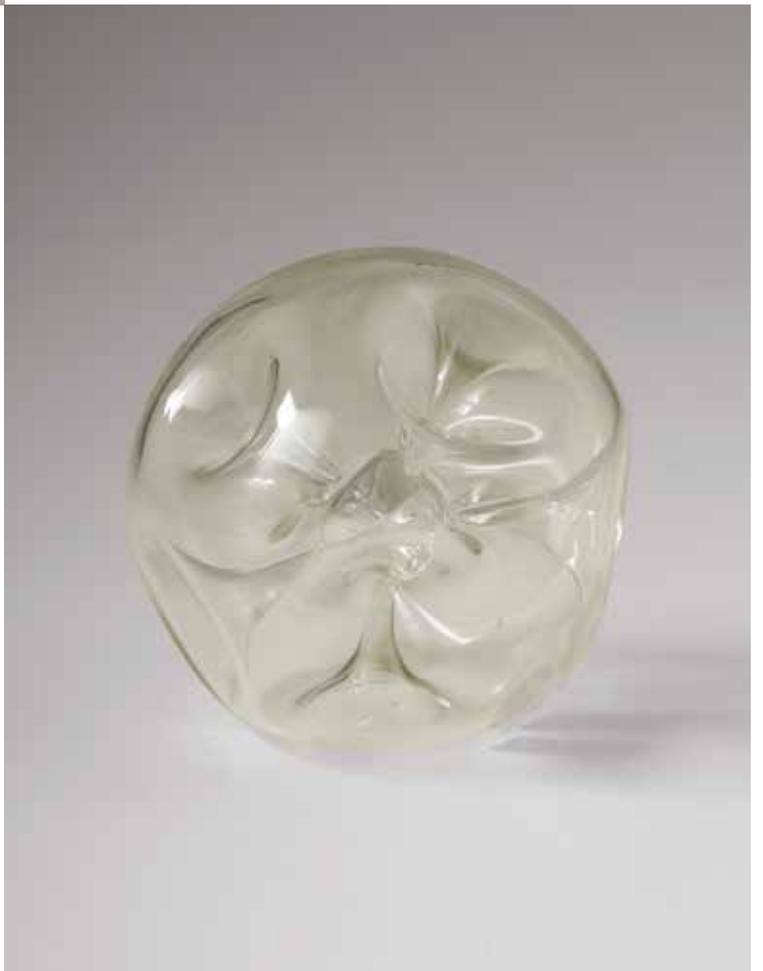


622
Fontana Arte

Svuotatasche in cristallo colorato e molato.
Prod. Fontana Arte, Italia, 1950 ca.
cm 17,5x16x4
€ 300 - 400

623
Paolo Tilche

Scultura in vetro Pyrex.
Prod. Italia, 1970 ca.
cm 10
Bibliografia
Paolo Tilche, Progetti e Ricordi, p. 68, f. 121.
€ 300 - 400



624
Vistosi

Lampada a sospensione
con struttura in ottone
e diffusore in vetro di Murano opalino.
Prod. Italia, 1960 ca.
€ 200 - 300



626

Tavolo basso con piano in vetro
e struttura in legno ed ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 70x48
€ 400 - 500

627

Pierluigi Ghianda

Scatola in legno. Marchio a fuoco.
Prod. Ghianda, Italia, 1970 ca.
cm 38x9x15
€ 200 - 300



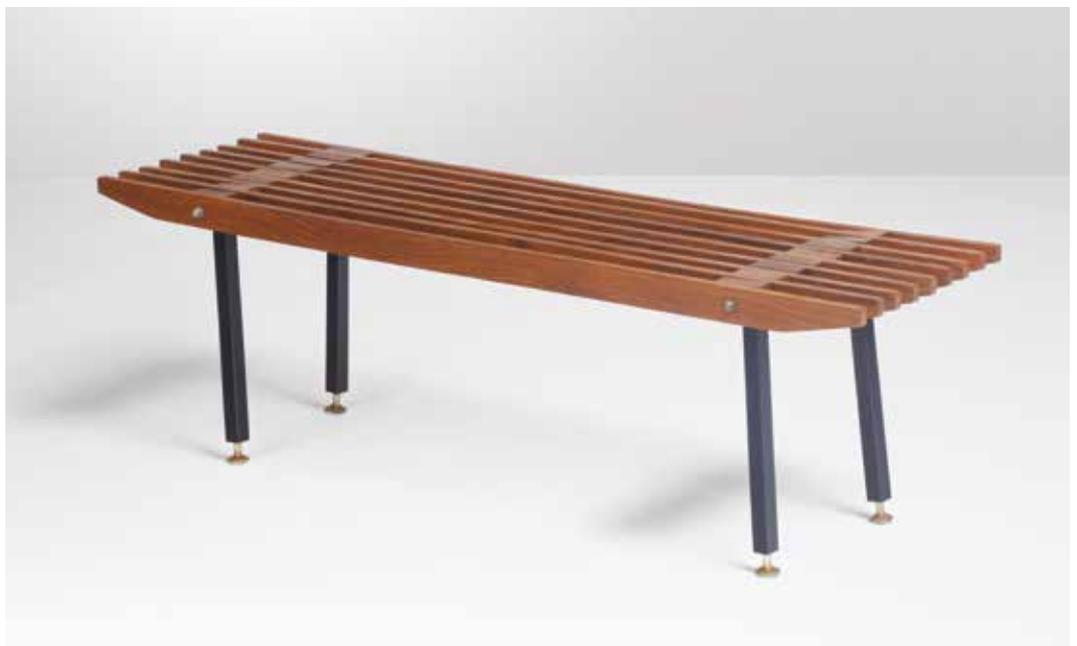
628

Set da tavolo con sei scatole
in ottone cesellato.
Prod. Italia, 1960 ca.
cm 18x12x7
€ 200 - 300



629

Panca con struttura in legno,
ottone e metallo laccato.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 110x33x35
€ 400 - 600



630

Salotto composto da un divano
e due poltrone.
Stuttura in legno
e rivestimenti in tessuto.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 150x90x77; cm 90x90x77.
€ 1.400 - 1.600



631

Coppia di sedute
con struttura in legno.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 55x30x47
€ 800 - 1.000



632

Aldo Tura

Carrello portavivande
con struttura in legno,
rivestimenti in pergamena
e piani in vetro.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 71x77
€ 400 - 500





633

Lampada da tavolo
con struttura in ottone
e diffusori in alluminio laccato.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 59
€500 - 600



634

Lino Tagliapietra

Lampada conchiglia in vetro sommerso.
Etichetta originale.
Prod. Effetre International,
Italia, 1960 ca.
cm 50x29x27
€ 900 - 1.000



635
Dino Gavina

Sgabello Omaggio a Andy Warhol della collezione Ultramobile in latta verniciata. Etichetta originale. Prod. Simon International, Italia, 1973
cm 30x43
Bibliografia
V. Vercelloni, *The Adventure of Design: Gavina*, p. 145, Rizzoli, 1989.
€ 600 - 700



636
Dino Gavina

Sgabello Omaggio a Andy Warhol della collezione Ultramobile in latta verniciata. Etichetta originale. Prod. Simon International, Italia, 1973
cm 30x43
Bibliografia
V. Vercelloni, *The Adventure of Design: Gavina*, p. 145, Rizzoli, 1989.
€ 600 - 700



637
Dino Gavina

Sgabello Omaggio a Andy Warhol della collezione Ultramobile in latta verniciata. Etichetta originale. Prod. Simon International, Italia, 1973
cm 30x43
Bibliografia
V. Vercelloni, *The Adventure of Design: Gavina*, p. 145, Rizzoli, 1989.
€ 600 - 700



638

Coppia di comodini con struttura in legno,
sostegni in ottone e piani in vetro.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 46x36x50
€ 400 - 600



639

Tavolino con struttura in legno laminato,
ottone nichelato e piano in vetro.

Prod. Italia, 1950 ca.

cm 86x160x100

€ 600 - 800

G. Gramigna, Repertorio del design italiano
1950-2000, p. 64, Allemandi, 2003.

€ 500 - 600



640

Mobile bar con struttura in legno,
rivestimenti in vetro serigrafato
e dettagli in ottone.
Prod. Italia, 1940 ca.
cm 90x36x108
€ 800 - 1.000



641
Stilux

Lampada a sospensione con struttura
in metallo laccato lavorato e ottone.
Prod. Stilux, Italia, 1950 ca.
cm 60x50
€ 600 - 800

642

Franco Albini e Franca Helg

Lampada da tavolo AM/S
in metallo cromato.

Prod. Sirrah, Italia, 1960 ca.
cm 46x29x65

Bibliografia

P. Cortopassi, Cento lampade della collezione
Cortopassi, p. 86, Alinea, 2004

€ 500 - 600



643

Sant'Ambrogio e De Berti

Specchio con profilo in metallo laccato.

Dettagli in ottone.

Etichetta originale.

Prod. Sant'Ambrogio e De Berti, Italia, 1960 ca.

cm 54

€ 400 - 500



644
Ettore Sottsass

Portaombrelli in metallo cromato
e alluminio anodizzato.
Prod. Rinnovel, Italia, 1970 ca.
cm 37x54
€ 800 - 1.000

645
Murano

Set da bagno con struttura in ottone
e vetro di Murano a torchon.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 52, cm 37, cm 26, cm 18, cm 8
€ 300 - 400





646
Barovier e Toso

Coppia di lampadari
con struttura in ottone
e diffusore in vetro di Murano.
Prod. Barovier&Toso, Italia, 1950 ca.
cm 25x70
€ 500 - 600



647
Cristal Art

Portariviste con struttura in ottone
e vetro molato inciso.
Prod. Cristal Art, Italia, 1950 ca.
cm 53x20x57
€ 300 - 400



648

Lampada a sospensione
con struttura in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 87x95
€ 300 - 400



649

Divano con struttura in legno
e rivestimenti in velluto.

Prod. Italia, 1960 ca.

cm 171x80x80

€ 400 - 500

650

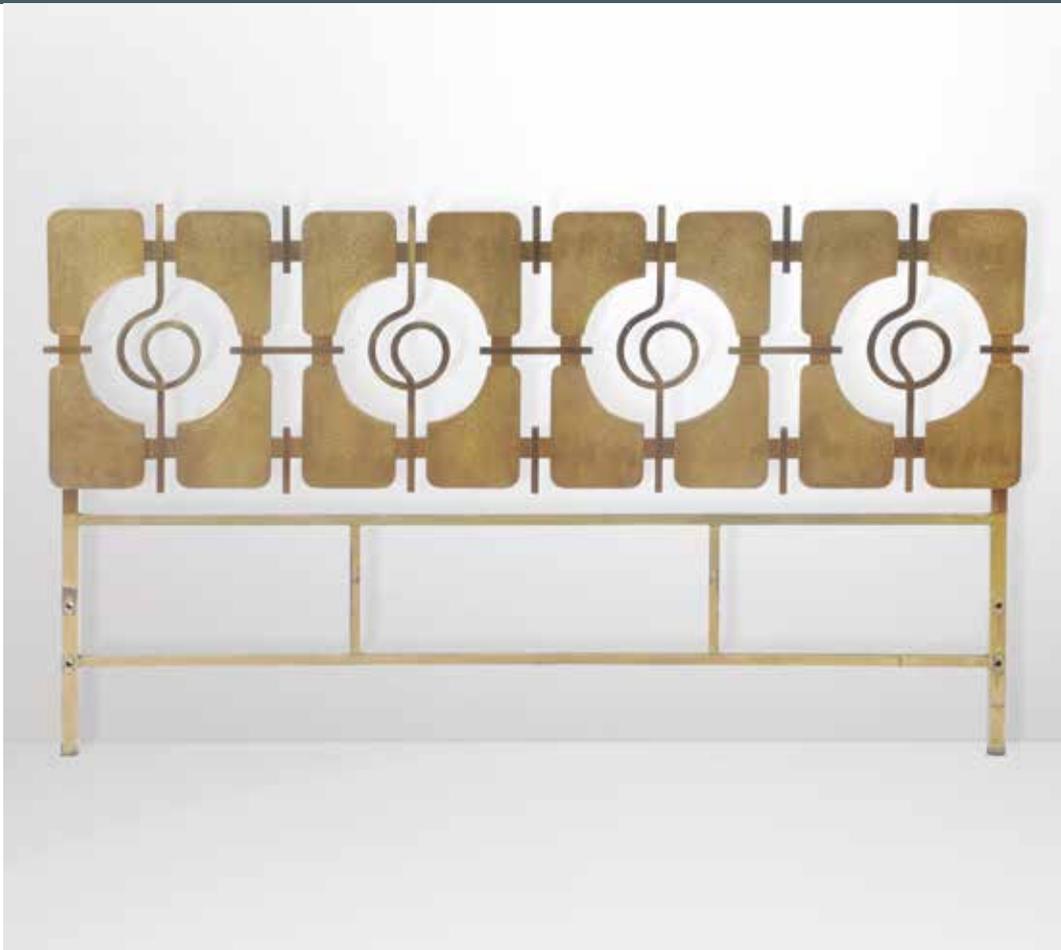
Due librerie con struttura in metallo,
ottone, legno e compensato curvato.

Prod. Italia, 1960 ca.

cm 76x34x280

€ 500 - 600





651

Luciano Frigerio

Testata per letto con struttura
in fusione di ottone e ottone.
Prod. Frigerio di Desio,
Italia, 1970 ca.
cm 150x91x60
€ 500 - 600



652

Takahama Kazuhide

Tavolo consolle Antella
con struttura in legno laccato.
Prod. Simon, Italia, 1970 ca.
cm 160x124x74
€ 400 - 500



653
ISA

Coppia di Poltrone con struttura in legno
e rivestimenti in tessuto.

Prod. ISA, Italia, 1950 ca.

cm 67x80x90

€ 700 - 800



654

Lella e Massimo Vignelli

Poltrona e divano Saratoga
con struttura in legno e rivestimenti in skai.

Prod. Poltronova, Italia, 1964

Poltrona: cm 90x91x60; Divano: cm
60x150x90.

€ 800 - 900



655

Lella e Massimo Vignelli

Divano Saratoga
con struttura in legno e rivestimenti in skai.

Prod. Poltronova, Italia, 1964

cm 210x91x60

Bibliografia

G. Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mondadori, 1985, p. 203

€ 800 - 900



656

Ludwig Mies Van Der Rohe

Sei sedie Brno
con struttura in acciaio e rivestimenti in skai.
Prod. Knoll International, USA, 1970 ca.
cm 58x50x77
€ 800 - 1.000



657

Casa e Giardino

Coppia di poltrone
con struttura in legno e rivestimenti in tessuto capitonnè.

Prod. Casa&Giardino, Italia, 1950 ca.

€ 400 - 500



658

Coppia di divani angolari
con struttura in legno
e rivestimenti in tessuto.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 180x142x76
€ 1.000 - 1.500



659
Carlo de Carli

Coppia di comodini
con struttura in legno laccato,
piano in vetro e dettagli in metallo.
Prod. Sormani, Italia, 1950 ca.
cm 40x37x46
€ 500 - 600



660

Paolo Deganello

Poltrona mod. 650 AEO della serie I Contemporanei.

Struttura in acciaio laccato e materiale plastico.

Seduta e rivestimenti in tessuto.

Prod. Cassina, Italia, 1973

cm 75x80x108

Bibliografia

Catalogo originale Cassina.

€ 600 - 800



661

Ilmari Tapiovaara

Sei sedie in legno laccato. Marchio originale.

Prod. Haga Fors, Svezia, 1950 ca.

cm 40x80x40

€ 500 - 1.000



662

Gianni Songia

Coppia di divani 6S 195 reclinabili
con struttura in legno impiallacciato e rivestimenti in tessuto.

Prod. Sormani Italia, 1965

cm 220x60x110

Bibliografia

Rivista dell'Arredamento n°132 (dicembre 1965), pubblicità.

€ 600 - 800

663

Lorenzo Burchiellaro

Orologio con struttura in fusione di alluminio.

Firma originale.

Prod. Italia, 1960 ca.

cm 61x27x8

€ 500 - 600



664

Augusto Mandelli e Walter Selva

Mobile contenitore
con struttura in legno e legno laccato.

Certificato di autenticità.

Prod. Salmistraro, Italia, 1990 ca.

cm 93x40x160

€ 1.000 - 1.500





665

Cassettiera con struttura in legno ed elementi in metallo cromato.

Prod. Italia, 1950 ca.

cm 100x45x70h

€ 600 - 800



666

Credenza con struttura in legno
e dettagli in metallo cromato.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 220x50x80h
€ 800 - 1.000



667

Credenza con struttura in legno
e dettagli in metallo cromato.

Prod. Italia, 1950 ca.

cm 220x50x80h

€ 800 - 1.000



668

Quattro appliques
con struttura in ottone
ed ottone laccato.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 16x6x12
€ 400 - 500



669

Paavo Tynell (nello stile di)

Coppia di appliques
con struttura in ottone
e ottone traforato.
Prod. Finlandia, 1960 ca.
cm 23x34
€ 400 - 500



670

Coppia di plafoniere
con struttura in ottone e vetro.
Prod. Danimarca, 1960 ca.
cm 23x16
€ 500 - 600



671
Hans-Agne Jakobsson

Lampadario e due appliques
con struttura in ottone e diffusori in
vetro.

Prod. Svezia, 1960 ca.

Lampadario: cm 110x60;

Due appliques: cm 27x20

€ 500 - 600





672

Tavolino contenitore con piano a ribalta.

Struttura in legno e piano in laminato.

Prod. Italia, 1950 ca.

cm 74x41x71

€ 400 - 500



673
Fontana Arte

Svuotatasche in cristallo molato.
Prod. Fontana Arte, Italia, 1950 ca.
cm 21
€ 200 - 300



674

Specchio con struttura in legno,
vetro specchiato e profilo in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 61x43
€ 200 - 300



675

Cesare Lacca

Carrello bar con vassoio estraibile.

Struttura in legno, ottone.

Piani in vetro.

Prod. Italia, 1950 ca.

cm 100x60x73

€ 200 - 300



676

Quattro specchi appendiabiti componibili
con struttura in metallo laccato
e vetro specchiato.
Prod. Italia, 1970 ca.
Modulo singolo: cm 200x21
€ 100 - 200



677

Alfredo Barbini

Cinque appliques con struttura in metallo
e diffusore in vetro di Murano.

Prod. Barbini, Italia, 1960 ca.

cm 19x13

€ 800 - 900



678

Ludwig Mies Van Der Rohe

Ottomana Barcellona
con struttura in acciaio spazzolato ed elementi in cuoio.

Cuscino con rivestimento in tessuto.

Prod. Knoll International, USA, 1960 ca.

cm 58x55x37

€ 500 - 600



679

Specchiera con struttura in legno
e vetro specchiato serigrafato.

Profilo in ottone.

Prod. Italia, 1950 ca.

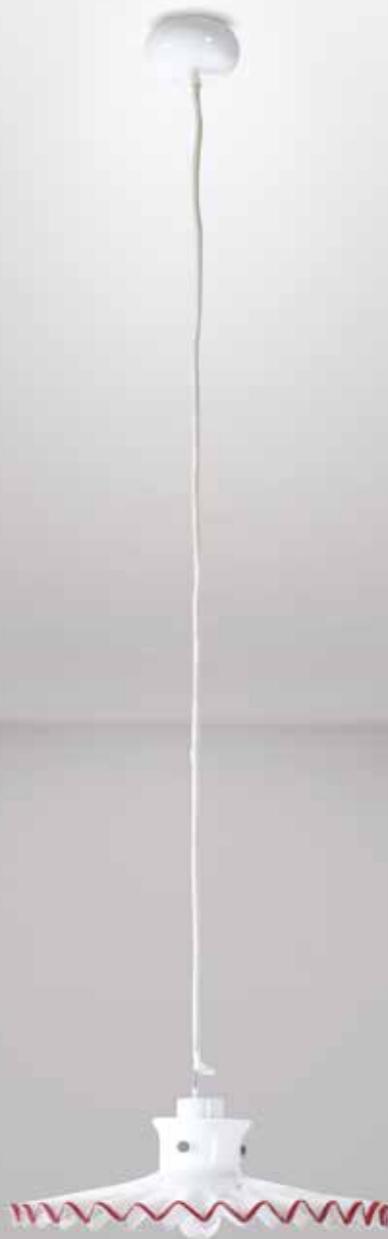
cm 96x49

€ 300 - 400



680
Cesare Lacca

Tavolo basso con struttura in ottone.
Piani in vetro molato e vetro molato,
specchiato e serigrafato.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 70x51x41
€ 500 - 600



681

Ludovico Diaz de Santillana

Lampada a sospensione Pinocchio
con struttura in metallo e diffusore in vetro soffiato.

Prod. Venini, Italia, 1970 ca.

cm 55x180

Bibliografia

Catalogo illuminazione Venini, 1975

€ 1.200 - 1.500



682

Coppia di lampade a sospensione
con struttura in metallo laccato ed ottone.
Elemento diffusore in cristallo molato.
Prod. Italia, 1960 ca.
cm 17x18
€ 1.200 - 1.500



683
Marcel Breuer

Scrivania Canaan
con struttura in legno.
Prod. Gavina, Italia, 1950 ca.
cm 151x75x69
€ 600 - 800



684

Coppia di poltrone con struttura in legno,
sostegni in ottone e metallo laccato.
Rivestimenti in tessuto.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 78x90x85
€ 400 - 600



685
Studio Tipi - Montina

Quattro sedie 993
con struttura in legno e seduta in skai.
Disegno originale per Studio Tipi.
Prod. Montina, Italia, 1950 ca.
cm 45x45x81
€ 400 - 500



686

Coppia di lampade da tavolo
con struttura in metallo laccato.
Prod. Italia, 1970 ca.
cm 45x11x36
€ 300 - 500

687

Lampada da terra
con struttura in metallo laccato.
Prod. Italia, 1970 ca.
cm 180
€ 300 - 500



688

Gaetano Pesce

Sedia La Sorgente
della collezione L'Abbraccio
in resina poliuretanic.
Prod. Zerodisegno,
Italia, 2010 ca.
cm 40x75x40
€ 600 - 800





689

Luigi Brusotti

Tavolo da salotto in legno
con piano in vetro specchiato,
colorato e decorato.

Prod. Brusotti, Italia, 1940 ca.

cm 40x73x40

€ 800 - 1.000



690

Coppia di lampade da tavolo
con struttura in vetro di Murano.
Paralume in tessuto e struttura in
ottone.

Prod. Italia, 1950 ca.

cm 30

€ 300 - 400



691

Lampada da tavolo
in metallo cromato e acciaio.

Prod. Italia, 1970 ca.

cm 58x48

€ 150 - 200

692

Augusto Bozzi

Coppia di sedie Aster
con struttura in metallo laccato,
puntali in ottone
e seduta rivestita in tessuto.
Prod. Saporiti, Italia, 1960 ca.
cm 43x48x79
€ 300 - 400



693

Coppia di sedie con struttura
in metallo laccato e ottone.
Rivestimenti in tessuto.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 45x45x79
€ 400 - 600





694

Tre lampade a sospensione
con struttura in ottone e ottone
laccato.

Prod. Italia, 1960 ca.

cm 20x240

€ 400 - 500



695

Tavolino con struttura in ottone
e piano in vetro di forte spessore.

Prod. Italia, 1960 ca.

cm 48x43

€ 1.200 - 1.500

696
Venini

Due plafoniere
con struttura in metallo
e diffusori in vetro di Murano.
Prod. Venini, Italia, 1950 ca.
cm 23x18 e cm 20x16
€ 400 - 500



697

Tavolo da gioco
con struttura in legno
e rivestimento del piano in panno.
Dettagli in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 79x88
€ 400 - 500





698
ISA

Poltrona con struttura in legno
e rivestimenti in tessuto.
Prod. ISA, Italia, 1950 ca.
cm 70x80x100
€ 200 - 300



699
Carlo Ratti

Poltroncina a dondolo
con struttura in legno compensato
curvato e metallo laccato.
Rivestimenti in skai.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 85x67x91
€ 400 - 500



700

Sei sedie con struttura in legno di pero
e rivestimenti in tessuto.

Prod. Italia, 1950 ca.

cm 44x46x92

€ 800 - 1.000



701

Tavolo con struttura in legno
e sostegno in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
€ 500 - 600



702
Gilardi e Barzaghi

Lampada da terra
con struttura in ottone e ottone laccato.
Diffusori in vetro opalino.
Base in marmo.
Prod. Gilardi&Barzaghi, Italia, 1950 ca.
cm 185
€ 500 - 600



703

Coppia di posacenere
con struttura in ottone ed ottone smaltato.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 20x66
€ 200 - 300

704

Porta ombrelli in metallo laccato e ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 28x56
€ 200 - 300



705
Vistosi

Lampada a sospensione
con struttura in metallo laccato e ottone.
Diffusori in vetro colorato incamiciato.
Prod. Vistosi, Italia, 1950 ca.
cm 74x110
€ 400 - 500



706

Portariviste con struttura in ottone
e cristallo curvato.

Prod. Italia, 1950 ca.

cm 43x39x29

€ 500 - 600



707

Lampadario con struttura in ottone
e metallo laccato.
Diffusori in vetro opalino.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 56x64
€ 1.000 - 1.500



708
Gae Aulenti

Tre sedie serie Locus Solus
con struttura in metallo laccato
e rivestimenti in tessuto.

Prod. Poltronova, Italia, 1967

cm 56x54x64

Bibliografia

Domus 450, maggio 1967.

€ 300 - 400



709

Coppia di poltrone con struttura in legno
e rivestimento in skai.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 59x59x92
€ 700 - 800



710

Lampada da tavolo
con struttura in vetro iridescente
e vetro opalino.
Prod. Italia, 1970 ca.
cm 38x69
€ 400 - 500

711

Matteo Thun

Divano Supersassi
con struttura in metallo tubolare
e rivestimenti in tessuto.
Prod. Rossi di Albizzate, Italia, 2000 ca.
cm 208x90x78
€ 800 - 1.000





712

Coppia di comodini con struttura in legno,
puntali in ottone.

Prod. Italia, 1950 ca.

cm 54x36x56

€ 800 - 1.000



713

Gae Aulenti

Poltrona a dondolo Sgarsul
con struttura in legno curvato e seduta in pelle.

Prod. Poltronova, Italia, 1962

cm 74x82x82

Bibliografia

G. Gramigna, Repertorio 1950-1980,

p. 180, Mondadori, 1985

€ 500 - 600



714
Sciolari

Lampada a sospensione
con struttura in metallo cromato, ottone e vetro.
Prod. Sciolari, Italia, 1970 ca.
cm 50x120
€ 800 - 1.000



715
Sciolari

Lampada a sospensione
con struttura in metallo cromato, ottone e vetro.
Prod. Sciolari, Italia, 1970 ca.
cm 50x120
€ 800 - 1.000

716

Henri Mathieu

Lampada da tavolo
con struttura in acciaio ed alluminio.
Prod. Francia, 1970 ca.
cm 82
€ 800 - 1.000





717

Lampada da tavolo
con struttura in ottone ed alluminio laccato.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 33x40
€ 500 - 600

718

Pietro Chiesa

Lampada da tavolo in ottone
con riflettore in vetro opalino
e base in vetro molato.
Prod. Fontana Arte, Italia, 1980 ca.
cm 44x22x20
€ 600 - 800



719

Marcel Breuer

Quattro sedie Ceska
con struttura in metallo
cromato e legno.
Seduta in paglia di Vienna.
Prod. Gavina, Italia, 1960 ca.
cm 46x52x82
€ 500 - 600





720
Sciolari

Lampada a sospensione
con struttura in ottone
ed elementi diffusori in vetro.
Prod. Sciolari, Italia, 1970 ca.
cm 50x115
€ 1.000 - 1.200



721

Divano con struttura in legno
e rivestimento in tessuto.

Prod. Italia, 1950 ca.

cm 120x50x95

€ 800 - 1.000



722
Vistosi

Lampada a sospensione
con struttura in metallo cromato
ed elementi diffusori in vetro di Murano.
Prod. Vistosi, Italia, 1970 ca.
cm 128x48
€ 1.000 - 1.200

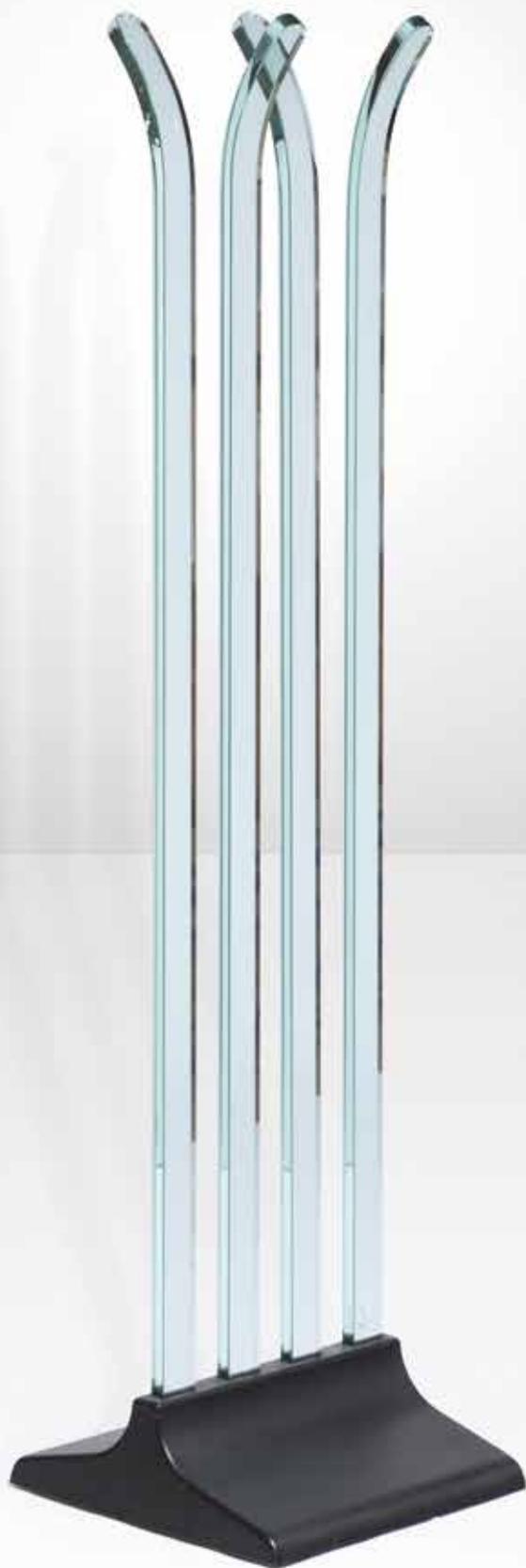


723

Coppia di poltroncine
con struttura in metallo tubolare
e seduta in giunco, vimini e malacca.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 73x75x78
€ 400 - 500

724
Fiam

Attaccapanni in vetro molato
con sostegno in legno laccato.
Prod. Fiam, Italia, 1970 ca.
cm 40x40x160
€ 800 - 1.000





725

Otto sedie con struttura in legno
e rivestimenti in tessuto.

Prod. Italia, 1950 ca.

cm 43x45x87

€ 600 - 800



726

Mobile bar con struttura in legno,
anta scorrevole decorata e piani in vetro.
Dettagli in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 138x35x103
€ 1.200 - 1.400



727

Coppia di poltroncine con struttura in legno
e rivestimenti in tessuto.

Prod. Italia, 1950 ca.

cm 59x53x88

€ 800 - 1.000



728

Credenza con struttura in legno,
elementi in ottone e piano in marmo.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 207x45x100
€ 800 - 1.000



729

Mobile contenitore
con struttura in legno,
rivestimenti in skai
e dettagli in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 170x42x216
€ 1.000 - 1.200



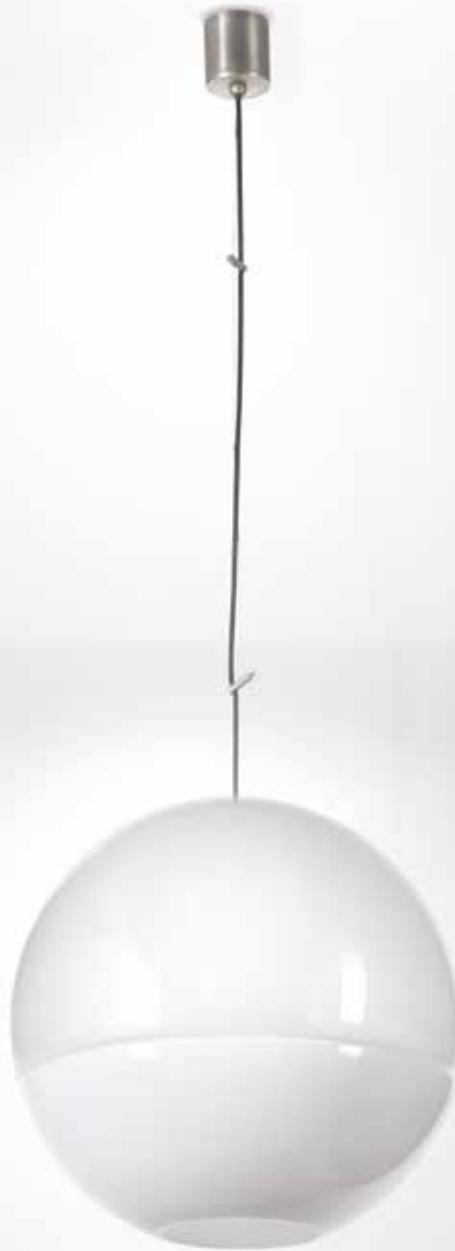
730

Tre comodini
con struttura in legno grissinato,
ottone e metallo laccato.
Piano in marmo.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 69x42x70
€ 1.500 - 2.000



731

Coppia di poltrone
con struttura in metallo laccato e ottone.
Rivestimenti in skai.
Prod. Italia, 1960 ca.
cm 76x76x94
€ 300 - 500



732

Carlo Nason

Lampada a sospensione
in vetro di Murano.

Elementi in ottone.

Prod. Italia, 1970 ca.

cm 115x40

€ 300 - 400

733

Lampada da terra con struttura in ottone,
diffusore in alluminio laccato e base in marmo.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 142
€ 300 - 400





734

Lampada a sospensione
con struttura in ottone.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 90x110
€ 700 - 800



735

Lampada a sospensione
con struttura in ottone
e diffusore in vetro serigrafato.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 120x23x85
€ 600 - 700



736

Coppia di poltrone con struttura in legno
e sostegni in ottone e ottone laccato.
Rivestimenti in tessuto.
Prod. Italia, 1960 ca.
cm 77x70x88
€ 400 - 500



737

Dieci sedie
con struttura in metallo
e seduta in cuoio.
Prod. Italia, 1970 ca.
cm 44x44x88
€ 1.800 - 2.000



738

Roberto Pamio e Renato Toso

Mobile contenitore da centro
con struttura in legno, laminato plastico.

Prod. Italia, 1960 ca.

cm 140x72x68

Bibliografia

G. Gramigna, Repertorio del design italiano
1950-2000, p. 147, Allemandi, 2003.

€ 700 - 800



739

Cristal Art

Portaombrelli con struttura in ottone
e vetro molato serigrafato.

Prod. Italia, 1950 ca.

cm 50x16x61

€ 500 - 600

740

Mario Botta

Lampada da tavolo Shogun
con struttura in metallo laccato
ed alluminio laccato traforato.

Prod. Artemide, Italia, 1986

cm 32x32x58

Bibliografia

G. Gramigna, Repertorio del design italiano
1950-2000, p. 374, Allemandi, 2003.

€ 300 - 400





741

Lampada da tavolo
con struttura in ottone nichelato
e diffusore in vetro di Murano.
Prod. Italia, 1970 ca.
cm 37x17
€ €00 - 300



742

Quattro sedie con struttura in legno
e rivestimenti in skai.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 40x46x87
€ 600 - 800



743

Lampada da terra
con struttura in ottone,
ottone laccato e diffusore in alluminio
laccato. Base in marmo.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 150x30
€ 200 - 300



744
Lumen

Applique con struttura in ottone
e diffusori in alluminio laccato.
Prod. Lumen, Italia, 1950 ca.
cm 39x30
€ 600 - 800



745

Ludovico Diaz de Santillana

Lampada a sospensione Pinocchio
con struttura in metallo e diffusore in vetro soffiato.

Prod. Venini, Italia, 1970 ca.

cm 55x180

Bibliografia

Catalogo illuminazione Venini, 1975

€ 1.200 - 1.500



746

Studio Sciolari

Lampada a sospensione con struttura in metallo cromato
e metallo brunito. Diffusori in vetro acidato.

Prod. Sciolari, Italia, 1970 ca.

cm 87x48

€ 600 - 800



747

Tavolo basso
con struttura in ottone laccato
e piano in marmo decorato.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 91,5x43
€ 600 - 800



748

Specchio con struttura in legno,
profilo in ottone ed ottone cesellato.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 80x47
€ 300 - 400



749

Achille e Pier Giacomo Castiglioni

Lampada Taccia

in alluminio estruso con riflettore metallo verniciato
e diffusore orientabile in vetro traslucido soffiato a bocca.

Base in acciaio lucidato, nichelato e zaponato.

Prod. Flos, Italia, 1962

cm 50x54

Bibliografia

Domus 400, marzo 1963, p. 48; G. Gramigna,
Repertorio 1950-2000, p. 99, Allemandi, 2003.

€ 800 - 1.000



750
AV Mazzega

Lampada da terra con struttura in ottone cromato
e diffusori in vetro incamiciato.

Prod. AV Mazzega, Italia, 1970 ca.

cm 95

€ 300 - 400



751

Coppia di lampade da tavolo con
struttura in ottone,
alluminio laccato e vetro molato.
Prod. Italia, 1950 ca.
cm 15x9x22
€ 400 - 500



752

Achille e Pier Giacomo Castiglioni

Coppia di lampade da tavolo
in metallo laccato,
vetro pressato.
Prod. Flos, Italia, 1966.
cm 15x9x22
€ 200 - 300



753

Vetzeria Gino Cenedese

Tre lampadari con struttura in ottone
e diffusori in vetro di Murano.

Prod. Vetzeria Gino Cenedese, Italia, 1952

cm 50x28

€ 600 - 800



754

Vetreria Gino Cenedese

Tre lampadari con struttura in ottone
e diffusori in vetro di Murano.
Prod. Vetreria Gino Cenedese, Italia, 1952
cm 50x28
€ 600 - 800



755

Vetzeria Gino Cenedese

Tre lampadari con struttura in ottone
e diffusori in vetro di Murano.

Prod. Vetzeria Gino Cenedese, Italia, 1952

cm 66x30

€ 600 - 800



756

Vetreria Gino Cenedese

Tre lampadari con struttura in ottone
e diffusori in vetro di Murano.
Prod. Vetreria Gino Cenedese, Italia, 1952
cm 66x30
€ 600 - 800



757
Ettore Sottsass

Tavolo Loto Rosso
in marmo rosso di Verona
e metallo laccato.
Prod. Poltronova, Italia, 1965.
cm 70x130
€ 1.800 - 2.200



758

Coppia di lampade da tavolo
in metallo laccato e cromato.
Prod. Italia, 1960 ca.
cm 27x41
€ 500 - 600



759

Siva Poggibonsi

Specchio in metallo a smalti.
Prod. Italia 1960 ca
cm 50x7
€ 500 - 600



760

Lampada da sospensione
con struttura in metallo laccato
ed ottone lucido
e con diffusori in vetro opalino.
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.
cm 70x105
€ 500 - 600



761
Arredoluce

Lampada a sospensione
con diffusori in vetro opalino.
Prod. Arredoluce,
Italia, 1950 ca.
cm 88x46
€ 200 - 250



762

Massimo Morozzi

Tavolo modulare Tangram
composto da quattro elementi in legno laccato.

Prod. Cassina, Italia, 1983

modulo: cm 60x72

Bibliografia

G. Gramigna-A. Biondi, Il design in Italia
dell'arredamento domestico, Allemandi 2000, p. 334

€ 1.000 - 1.200



763
Vistosi

Lampadario con struttura in metallo laccato
e diffusori in vetro colorato.
Prod. Vistosi, Italia, 1950 ca.
cm 40x104
€ 200 - 250



764

Lampada da sospensione
con struttura in ottone
e diffusore in vetro.
cm 90x62
€ 200 - 250



765
Bauman

Coppia di poltrone
con struttura in legno e seduta in pelle.
Etichetta originale.
Prod. Bauman, France,, 1970 ca.
cm 60x73x62
€ 300 - 350



766

Lampada da terra
con struttura in ottone
e diffusore in alluminio laccato.
Prod. Stilnovo, Italia, 1950 ca.
cm 80x175x44
€ 400 - 450

767
Mazzega

Lampada da terra
con struttura in metallo cromato
e con diffusori in vetro.
Prod. Mazzega, Italia, 1970 ca.
cm 45x163
€ 600 - 700





768
Oscar Torlasco

Lampada da tavolo
con struttura in ottone
e in alluminio laccato.
Prod. Lumi, Italia, 1950 ca.
cm 40x32x28
€ 500 - 600



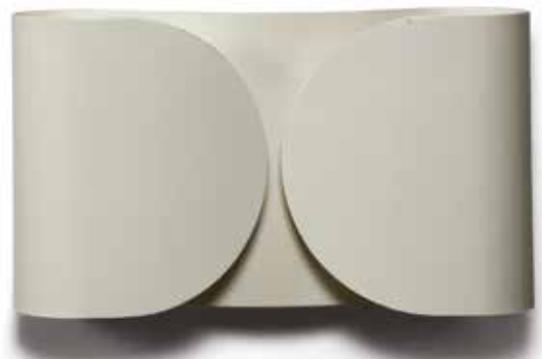
769
Tobia Scarpa

Due appliques
Mod. Foglio
con struttura in metallo.
Prod. Flos, Italia, 1970 ca.
cm 37x10x21
€ 200 - 250



770
Tobia Scarpa

Due appliques
Mod. Foglio
con struttura in metallo.
Prod. Flos, Italia, 1970 ca.
cm 37x10x21
€ 200 - 250



Condizioni di vendita

La Cambi Casa d'Aste S.r.l. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".
La Cambi agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ.. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria.
Ogni responsabilità ex art. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere.
Il colpo di martello del Direttore della vendita - banditore - determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

2 I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

3 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorso nella compilazione del catalogo. Nell'impossibilità di prendere visione diretta degli oggetti è possibile richiedere condition report.
L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche.

Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo e né la Cambi né il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

4 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita.

I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovra-pittura: interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto.

Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo.

I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

5 Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo, hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, né in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

6 Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto. Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

7 Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

8 Per quanto riguarda i libri, non si accettano contestazioni

relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; né per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.
In assenza della sigla O.C. si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

9 Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione.

Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società.
Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa.

In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.

In parziale deroga di quanto sopra, la Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonché se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

10 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonché formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati.

11 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonché adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

12 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

La Cambi si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonché di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia.

In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

13 Al prezzo di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti di asta pari al 25% fino ad € 400.000, ed al 21% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.
Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

14 L'acquirente dovrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento, prima di ritirare la merce, non oltre dieci giorni dalla fine della vendita. In caso di mancato

pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;

b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;

c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni.

Decorso il termine di cui sopra, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

15 Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre settant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

16 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

17 Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

18 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in € e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

19 Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del foro di Genova.

20 Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi S.r.l. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l'esecuzione dei contratti conclusi. La registrazione alle aste consente alla Cambi di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

21 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

**Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova**

Conditions of sales

Cambi Casa d'Aste S.r.l. will be, hereinafter, referred to as "Cambi".

1 Sales will be awarded to the highest bidder and it is understood to be in "cash".

Cambi acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each seller, according to article 1704 of the Italian Civil Code. Sales shall be deemed concluded directly between the seller and the buyer; it follows that Cambi does not take any responsibility towards the buyer or other people, except for those concerning its agent activity. All responsibilities pursuant to the former articles 1476 and following of the Italian Civil Code continue to rest on the owners of each item.

The Auctioneer's hammer stroke defines the conclusion of the sales contract between the seller and the buyer.

2 The goods on sale are considered as second-hand goods, put up for sale as antiques. As a consequence, the definition given to the goods under clause 3 letter "e" of Italian Consumer's Code (D. Lgs. 6.09.2005, n. 206) does not apply to them.

3 Before the beginning of the auction, an exposition of the items will take place, during which the Auctioneer and his representatives will be available for any clarifications. The purpose of this exposition is to allow a thorough evaluation of authenticity, attribution, condition, provenance, origin, date, age, type and quality of the lots to be auctioned and to clarify any possible typographical error or inaccuracy in the catalogue. If unable to take direct vision of the objects is possible to request condition reports.

The person interested in buying something, commits himself, before taking part to the action, to analyze it in depth, even with the help of his own expert or restorer, to be sure of all the above mentioned characteristics.

No claim will be accepted by Cambi after the sale, nor Cambi nor the seller will be held responsible for any defect concerning the information of the objects for sale.

4 The objects of the auction are sold in the conditions in which they are during the exposition, with all the possible defects and imperfections such as any cracks, restorations, omissions or substitutions. These characteristics, even if not expressly stated in the catalog, can not be considered determinants for disputes on the sale.

Antiques, for their own nature, can have been restored or modified (for example over-painting): these interventions cannot be considered in any case hidden defects or fakes.

As for mechanical or electrical goods, these are not verified before the selling and the purchaser buys them at his own risk. The movements of the clocks are to be considered as non verified.

5 The descriptions or illustrations of the goods included in the catalogues, leaflets and any other illustrative material, have a mere indicative character and reflect opinions, so they can be revised before the object is sold.

Cambi cannot be held responsible for mistakes or omissions concerning these descriptions nor in the case of hypothetical fakes as there is no implicit or explicit guarantee concerning the objects for sale.

Moreover, the illustrations of the objects in the catalogues or other illustrative material have the sole aim of identifying the object and cannot be considered as precise representations of the state of preservation of the object.

6 For ancient and 19th century paintings, Cambi guarantees only the period and the school in which the attributed artist lived and worked.

Modern and Contemporary Art works are usually accompanied by certificates of authenticity and other documents indicated in the appropriate catalogue entries. No other certificate, appraisal or opinion requested or presented after the sale will be considered as valid grounds for objections regarding the authenticity of any works.

7 All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious colored gems have to be considered purely indicative and approximate and Cambi cannot be held responsible for possible mistakes in those information nor for the falsification of precious items.

Cambi does not guarantee certificates possibly annexed

to precious items carried out by independent gemological laboratories, even if references to the results of these tests may be cited as information for possible buyers.

8 As for books auctions, the buyer is not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect not affecting the integrity of the text and/or the illustrations, nor can he dispute missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work. The abbreviation O.N.C. indicates that the work has not been collated and, therefore, its completeness is not guaranteed.

9 Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted by registered return mail within fifteen days of the stroke and Cambi will decline any responsibility after this period.

A complaint that is deemed legitimate will lead simply to a refund of the amount paid, only upon the return of the item, excluding any other pretence and or expectation.

If, within three months from the discovery of the defect but no later than five years from the date of the sale, the buyer has notified Cambi in writing that he has grounds for believing that the lot concerned is a fake, and only if the buyer is able to return such item free from third party rights and provided that it is in the same conditions as it was at the time of the sale, Cambi shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the buyer the name of the seller, giving prior notice to him.

Making an exception to the conditions above mentioned, Cambi will not refund the buyer if the description of the object in the catalogue was in accordance with the opinion generally accepted by scholars and experts at the time of the sale or indicated as controversial the authenticity or the attribution of the lot, and if, at the time of the lot publication, the forgery could have been recognized only with too complicated or too expensive exams, or with analysis that could have damaged the object or reduced its value.

10 The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties. Telephone bids may or may not be accepted according to irrevocable judgment of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the bidder's risk. These phone bids could be registered.

11 The objects are knocked down by the Auctioneer to the highest bidder and if any dispute arises between two or more bidders, the disputed object may immediately put up for sale again starting from the last registered bid.

During the auction, the Auctioneer at his own discretion is entitled to: withdraw any lot, make bids to reach the reserve price, as agreed between Cambi and the seller, and take any action he deems suitable to the circumstances, as joining or separating lots or changing the order of sale.

12 Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be given to the client upon presentation of IDs, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and/or expenses.

Buyers who might not have provided ID and current address earlier must do so immediately after a knock down.

Cambi reserves the right to deny anyone, at its own discretion, the entrance in its own building and the participation to the auction, and to reject offers from unknown or unwelcome bidders, unless a deposit covering the entire value of the desired lot is raised or in any case an adequate guarantee is supplied.

After the late or nonpayment from a purchaser, Cambi will have the right to refuse any other offer from this person or his representative during the following auctions.

13 The commissions due to Cambi by the buyer are 25% of the hammer price of each lot up to an amount of € 400,000 and 21% on any amount in excess of this sum, including VAT. Any other taxes or charges are at the buyer's expenses.

14 The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than ten days after the knock

down. In case of total or partial nonpayment of the due amount within this deadline, Cambi can:

a) return the good to the seller and demand from the buyer the payment of the lost commission;

b) act in order to obtain enforcement of compulsory payment;

c) sell the object privately or during the following auction in the name and at the expenses of the highest bidder according to article 1515 of the Italian Civil Code, with the right of the compensation for damages.

After the above mentioned period, Cambi will not be held responsible towards the buyer for any deterioration and/or damage of the object(s) in question and it will have the right to apply, to each object, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available on request.

All and any risks to the goods for damage and/or loss are transferred to the buyer upon knock down and the buyer may have the goods only upon payment, to Cambi, of the Knock down commissions and any other taxes including fees concerning the packing, handling, transport and/or storage of the objects involved.

15 For objects subjected to notification from the State, in accordance to the D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) and following changes, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbusement or eventual interest on commission on the knock down price already paid. The export of lots by the buyers, both resident and not resident in Italy, is regulated by the above mentioned law and the other custom, financial and tax rules in force. Export of objects more than 70 years old is subject to the release of an export license from the competent Authority.

Cambi does not take any responsibility towards the purchaser as for any possible export restriction of the objects knocked down, nor concerning any possible license or certificate to be obtained according to the Italian law.

16 For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory.

Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

17 The "Droit de Suite" will be paid by the seller (Italian State Law n. 663, clause 152, April 22, 1941, replaced by Decree n. 118, clause 10, February 13, 2006).

18 All the valuations indicated in the catalogue are expressed in € and represent a mere indication. These values can be equal, superior or inferior to the reserve price of the lots agreed with the sellers.

19 These Sales Conditions, regulated by the Italian law, are silently accepted by all people talking part in the auction and are at everyone's disposal.

All controversies concerning the sales activity at Cambi are regulated by the Court of Genoa.

20 According to article 13 D.Lgs. 196/2003 (Privacy Code), Cambi informs that the data received will be used to carry out the sales contracts and all other services concerning the social object of Cambi S.r.l..

The attribution of the data is optional but it is fundamental to close the contract.

The registration at the auctions gives Cambi the chance to send the catalogues of the following auctions and any other information concerning its activities.

21 Any communication regarding the auction must be done by registered return mail addressed to:





cambiaste.com